



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧУ ФОК «Гагаринский»

О.В. Аликина

М.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 СМЕНЫ
«МОЯ СУПЕРСПОСОБНОСТЬ»
ЗАГОРОДНОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ
ЧУ ФОК «ГАГАРИНСКИЙ»**

Первоуральск, 2025

**1 СМЕНА «МОЯ СУПЕРСПОСОБНОСТЬ»
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ И
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

(программа рассчитана на 21 день для детей от 6,5 до 17 лет)

1. Информационная карта программы

№ п/п	Полное название программы	«Моя суперспособность», программа художественно-эстетической и творческой направленности
1	Цель программы	Развитие у обучающихся художественно-эстетических представлений и творческих компетенций
2	Направленность	социально-гуманитарная, художественная
3	Авторы программы	Аликина Ольга Владимировна, директор
4	Учреждение, предоставившее программу	Частное учреждение «Физкультурно-оздоровительный комплекс «Гагаринский»
5	Адрес, телефон	623150, Свердловская область, г. Первоуральск, территория ФОК Гагаринский, владение 1, строение 10. olga.alikina@gimera.com
6	Место реализации	ЗОЛ ЧУ ФОК «Гагаринский» ОАО «ПНТЗ», г. Первоуральск, Свердловская обл.
7	Количество, возраст учащихся	525 воспитанников в возрасте от 6,5 до 17 лет
8	Сроки проведения, количество смен	Одна смена продолжительностью 21 день 01.06.2025-21.06.2025
9	Социальные партнеры программы	Фестиваль «ЧО», г. Екатеринбург Екатеринбургская академия современного искусства (ЕАСИ) Уральский государственный педагогический университет ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» ГАУК СО «Инновационный культурный центр» ПМАОУ ДО «Центр развития детей и молодежи»

2. Актуальность программы

«Искусство смывает с души пыль повседневной жизни»

Пабло Пикассо

Ведущей идеей программы «Моя суперспособность» является идея преобразования. Человек, являясь творцом по своей природе, постоянно меняет мир вокруг себя, делая его иным. Но, к сожалению, не всегда эти изменения можно оценить как позитивные. Стремясь к комфорту, экономии времени, быстрой коммуникации, пытаюсь присвоить все более возрастающий поток информации, человек научился почти в совершенстве быть изобретателем, но забывает задавать себе достаточно сложные вопросы, наиболее важным из которых является вопрос о том, не подменяется ли творчество простой механизацией (а более глобальном смысле это вопрос о противопоставлении цивилизации и культуры). Что является искусством, а что продуктом массовой культуры? Может ли цивилизация уничтожить культуру? Может ли изобретатель принести вред обществу? Изобретательство также по сути является творчеством, однако для общества важно не только утилитарное значение нового. Настоящее творчество всегда связано с преобразованием пространства вокруг себя по законам красоты и нравственности. Именно поэтому, направленное на благо общества, природы и мира, творчество в любом проявлении сегодня – настоящая суперспособность.

Искусство помогает человеку раскрыть не только свои творческие способности, но и другие важные качества: видеть прекрасное в повседневном, стремиться к красоте и гармонии, научиться отличать добро и зло, думать о других людях, уметь быть важным и полезным и многое другое.

Культурология – это наука о культуре и ее сущности. Основы культурологических знаний включают в себя не только искусствоведение, но и основные теории происхождения культуры, ее законы и направления. Культурологические компетенции связаны с пониманием процессов, происходящих в культурном поле, а культура – это и есть вся сфера деятельности человека и общества. Рассматривая искусство и творчество как часть культурологического пространства мы связываем эти феномены с другими видами деятельности человека и показываем, как связаны между собой искусство и изобретательство, творчество и повседневность, культура и экология...

Программа «Моя суперспособность» позволяет включить воспитанников в непрерывную творческую активность по различным направлениям, а лагерь представить как модель повседневного пространства, способного преобразиться по законам красоты и творчества усилиями самих детей.

3. Основная идея программы

Культура – как человеческое измерение реальности. Человек меняет мир с помощью своей субъектности, а мир, созданный людьми, воспитывает человека. Все, что созидает общество станет реальностью, которая транслирует определенные ценности и установки для окружающих и будущего поколения, поэтому необходимо ежедневно преобразовать повседневность по законам добра и красоты. Для этого нужно развивать свои творческие способности, изучать основы культурологии, этики и эстетики, но самое главное, уметь замечать прекрасное в повседневном и самому становиться источником преобразования.

4. Цель программы

Развитие у обучающихся художественно-эстетических представлений и творческих компетенций.

5. Задачи программы

- Дать воспитанникам представление об основных понятиях: «культура», «искусство», «эстетика», «творчество», «культурология», познакомить с основами культурологии, эстетики, искусства (виды, направления, стили, история развития);
- Формировать у воспитанников мотивацию и потребность в творческой деятельности и развитии культурологических компетенций;
- Создать информационную, материальную, наглядную базу для погружения воспитанников в атмосферу творчества и изобретательства;
- Включать воспитанников в активную деятельность в рамках мероприятий смены по теме искусства и культуры;
- Стимулировать активность воспитанников для участия в образовательных проектах смены под руководством педагогов, представителей искусства и культуры города и области.
- Развивать личностные компетенции, связанные с формированием основ культурологической компетентности и потребности в творческой деятельности.

6. Особенности реализации программы (формы и содержание) и ключевые мероприятия смены:

Все мероприятия смены связаны с общей тематикой и представлены на трех уровнях:

1. Ключевой проект смены, отражающий основную идею – ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ «ArtИзмерение»;
2. Универсальные шоу-проекты, которые проходят в лагере каждую смену и включают специальные этапы или конкурсы, связанные с тематикой смены;
3. Проекты, подготовленные специально для смены «Моя суперспособность» (в том числе, ключевой проект смены – ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ «ArtИзмерение» и дополнительные проекты);
4. Детская клубная система, которая предлагает воспитанникам широкий спектр увлечений.

7. Этапы реализации программы

Необходимо отметить, что этапы реализации программы не ограничиваются рамками непосредственной работы с детьми с первого до последнего дня смены.

Первым этапом реализации программы является этап подготовки (**пропедевтический этап**). Обязательным для этого этапа является составление дорожной карты смены, подбор наставников, выбор проектов, отвечающих задачам смены. Определяется основная идея и ключевой проект смены, его социальные партнеры. Именно на этом этапе создается система образовательных проектов смены, где каждый проект будет занимать свое место. Основой периода является подготовительная работа с педагогами, задействованными и в тематических проектах, и на отрядах, поиск спикеров, которые будут рассказывать о своем творчестве и сфере деятельности, определение ключевых социальных партнеров.

Для каждого образовательного проекта разрабатывается и составляется технологическая карта. Она включает в себя название, логотип, слоган проекта, а также отражает количество занятий и их тематику. Технологические карты образовательных проектов публикуются на официальной странице лагеря в «Вконтакте» и на официальном сайте. Задача

технологических карт не просто планирование деятельности педагога, но и предварительное знакомство родителей и воспитанников с содержанием и направлениями деятельности в рамках смены. Для родителей это фактор, указывающий на открытость образовательной среды, а для воспитанников возможность заранее продумать свою деятельность, выбрать занятия по интересам или спланировать свое участие в любом из проектов.

Одним из требований подготовки педагогов является их участие в «Гагаринской школе вожатского мастерства», где они подробно знакомятся с идеей смены, содержанием и технологиями проведения мероприятий, а также должны выполнить домашнее задание к началу смены:

- Разобраться с ключевыми понятиями тематики смены, научиться свободно и корректно использовать термины, связанные с миром культуры и искусства. На базовом уровне разобраться в теории и истории культуры.

- Посмотреть фильмы по тематике смены.

- Прочитать научно-публицистические и публицистические статьи по теме смены: о месте искусства и творчества в жизни человека, о развитии творческих способностей в разном возрасте.

- Разработать сценарий коллективного творческого дела по теме смены. Все сценарии собираются в облачном хранении, проверяются методистом лагеря и доступны для педагогов в течение смены.

На втором, **адаптационном**, этапе происходит процесс адаптации детей к условиям пребывания в лагере. Данный этап предполагает задачу мотивации воспитанников к активному участию в жизни и делах лагеря. Воспитанники знакомятся с правилами поведения и пребывания в лагере, узнают о мероприятиях, в которых они будут участвовать, о тематике смены, знакомятся с ключевым проектом «Фестиваль творческих профессий «ArtИзмерение», с мероприятиями, которые будут проходить в рамках проекта.

На данном этапе также проходит презентация проектов творческой направленности, а также опрос для создания детской клубной системы. В этом же периоде начинается процесс мониторинга индивидуальных образовательных траекторий (МИОТ).

Традиционно игры на сплочение, отрядные свечи являются частью адаптационного этапа. Отметим, что этот этап подразумевает активное включение воспитанников в мероприятия лагеря по всем направлениям, что помогает сделать процесс адаптации воспитанников более быстрым и эффективным.

Третий этап работы, **деятельностный**, предполагает освоение воспитанниками программы образовательного проекта «Фестиваль творческих профессий «ArtИзмерение», активное участие в предлагаемых мероприятиях и акциях смены, в общих культурно-массовых мероприятиях лагеря.

Создаются команды внутри проекта по основным направлениям:

- **Театр.** Направление включает в себя как и саму постановку спектакля (репетиции и актерская игра), так и задействование творческой команды для подготовки спектакля (декорации, афиши, сценарий).
- **Музыка.** Направление подразумевает создание в лагере рок-группы. Группа репетирует в течение смены, создает несколько песен на стихи участников клуба ораторского мастерства «Лисий-клуб», выступает на финальном концерте смены и на других мероприятиях по желанию.

- **Музей.** Создание «Гагаринского музея современного искусства». Участники направления не только будут создавать инсталляции и другие арт-объекты, но и слушать лекции по истории и теории искусства. Так же в рамках данного направления планируется фестиваль граффити, включающий аукцион поверхностей, конкурс эскизов и украшение лагеря рисунками. Дополнительным направлением станет искусство на асфальте (превращаем асфальт в полезное и красивое пространство).
- **Фотография.** Занятия художественной фотографией, где в основе лежит не просто техника, а «умение увидеть чудо в повседневности, в обыденном». По итогам работы участников планируется фотовыставка.
- **Вторая жизнь вещей.** Экологическое направление творчества. Разумное потребление и вторая жизнь вещей в искусстве. Презентация «Преображая пространство».
- **Инженерное творчество.** Создание электромобилей в рамках проекта «ПрофМеталлКлуб».

Участники могут меняться местами, менять проект и деятельность внутри проекта.

Четвертый этап работы – **итоговый (заключительный)**, включает в себя подведение итогов, аспект самоанализа, процесс рефлексии, подведение итогов МИОТ. На данном этапе команды проекта «Фестиваль творческих профессий «ArtИзмерение» представляют результаты своей деятельности внутри направлений проекта.

Пятым этапом, сроки которого выходят за рамки окончания смены, является этап рефлексии. Это этап, на котором подводятся итоги: оценивается результативность программы, степень реализованности идеи, цели, задач программы, насколько были достигнуты планируемые результаты. Важной частью этапа рефлексии является обратная связь от отрядных педагогов и наставников тематических проектов.

8. Условия реализации программы

Цель программы, создание условий для развития у обучающихся художественно-эстетических представлений и культурологических компетенций, будет достигнута, если:

- практическая деятельность воспитанников в рамках культурологической и творческой тематики будет основана на предметных знаниях, которые также будут предложены им в рамках тематической смены;
- мероприятия смены будут подкреплены на всех уровнях (общелагерном, отрядном, кружковом) соответствующим оформлением предметно-деятельностной среды (оборудование, оформление), наличием информационной, материальной и методической базы, способствующей развитию познавательной активности и тематической включенности воспитанников;
- активность воспитанников будет включать разнообразные формы и виды деятельности, объединенные общей тематикой, соответствующие возрастным особенностям детей и учитывающих их личностные интересы;
- педагогическим составом лагеря будет обеспечен высокий уровень мотивации к участию воспитанников в жизни отряда, лагеря, во всех общелагерных мероприятиях, мотивация к познавательной активности, а сами педагоги будут обладать достаточной компетентностью в тематике смены.

9. Факторы риска программы

9.1. Сложность тематики. Дети в возрасте от 6,5 до 17 лет - разный уровень мотивации и подготовки, разные сферы интересов. Именно поэтому программа предполагает три уровня участия, представленные ключевым проектом, дополнительными проектами и универсальными мероприятиями.

9.2. Краткосрочность образовательных проектов. Компенсируется развернутым пропедевтическим этапом, который включает в себя знакомство родителей и воспитанников с программой смены и с технологическими картами образовательных проектов задолго до начала смены. Это позволяет обеспечить прозрачность образовательного процесса для родителей, а воспитанникам заранее составить для себя личную «дорожную карту» смены.

10. Кадровое обеспечение программы

Кураторы ключевого проекта – студенты Екатеринбургской академии современного искусства и представители Фестиваля «ЧО»;

Отрядные педагоги – студенты УрГПУ и бойцы студенческих педагогических отрядов.

Руководители проектов – представители творческого сообщества города и области, педагоги дополнительного образования.

Социальные партнеры:

- Фестиваль «ЧО», г. Екатеринбург
- Екатеринбургская академия современного искусства (ЕАСИ)
- Уральский государственный педагогический университет
- ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
- ГАУК СО «Инновационный культурный центр»
- ПМАОУ ДО «Центр развития детей и молодежи»

11. Планируемые результаты

Hard-компетенции	Soft-компетенции	Self-компетенции
Обобщение об основных понятиях: «культура», «культурология», «искусства», «эстетика», «этика», «творчество». Понимание основных задач и содержания культурологии, роли искусства в жизни человека и общества. Базовую теорию творчества.	Развитие коммуникативных навыков, навыков командной деятельности, самопрезентации. Умение принимать разные роли в команде Умение формулировать цель и задачи, планировать свою деятельность Умение вести наблюдение, выявлять причинно-следственные связи, выбирать эффективные способы решения познавательных задач.	Формирование внутренней мотивации и потребности в творчестве. Формирование основ культуры личности и эстетического сознания. Получение опыта творческой деятельности. Развитие потребности преобразовать окружающее пространство.

12. Заключение

Программа смены «Моя суперспособность» разработана методистами ЧУ ФОК «Гагаринский» с учетом идеи о том, что пространство детского лагеря - в том числе и образовательная среда, которая при грамотно организованном процессе взаимодействия социальных партнеров и наличии системы образовательных проектов может быть активным субъектом образовательной инфраструктуры города. В приведенной программе это работает следующим образом:

1. За основу берется идея о том, что лагерь – это всегда модель общества, где актуальны все социальные механизмы. Устройство детского лагеря имеет различные измерения: образовательное, социальное, творческое, геокультурное. Эта множественность измерений позволяет сделать акцент на той или иной сфере деятельности человека и включить каждого воспитанника активную в деятельность по освоению этой сферы. В рамках смены «Моя суперспособность» акцентным становится творческое, культурологическое измерение деятельности человека в обществе.
2. Для того, чтобы сделать образовательное пространство многовекторным, и избыточным и тем самым обеспечить каждому воспитаннику возможность построения индивидуальной образовательной траектории, необходимо создать в рамках смены разноуровневую систему образовательных проектов, включающую ключевой проект смены (отражающий тематику и идею), вспомогательные проекты (дополняющие, поддерживающие идею ключевого проекта, но предлагающие альтернативную деятельность и учитывающие интересы воспитанников), универсальные проекты, которые будут обеспечивать традиции конкретного лагеря, а также систему клубов с детским наставничеством. Таким образом идея смены и ее основные «посылы» станут сквозными для всех активностей любого воспитанника, но при этом обеспечат свободу и разноплановость образовательного пути каждого ребенка, что исключает фактор принудительности и навязывания.
3. У каждого образовательного проекта есть свой социальный партнер, особое условие при выборе социального партнера проекта – его включенность в образовательную и/или творческую «карту» города Первоуральска или Свердловской области. Ключевым партнером смены в данном случае становится Фестиваль «ЧО» и Екатеринбургская академия современного искусства. Социальным партнером проекта «ПрофМеталлКлуб» является АНО «Центр развития дуального образования» (сборка электромобилей), социальным партнером танцевального проекта «LOVE-ритм» - студия танца «Фиеста» (г. Первоуральск), вокального проекта «Голос» - Центр развития детей и молодежи (г. Первоуральск), конкурс вожатского мастерства «Высший пилотаж» - при участии Уральского государственного педагогического университета и др.
4. Важной составляющей смены является клубная система с детской модерацией – система детских клубов по интересам, где инициаторами и наставниками являются сами воспитанники, которые собирают единомышленников, сами определяют время и срок работы своего клуба и обучают других детей тому, что умеют.
5. Благодаря системе образовательных проектов, поддерживаемых социальными партнерами города или в процессе работы детских клубов лагеря, воспитанники узнают о танцевальных, театральных, вокальных студиях, театрах, дворовых клубах, библиотеках, сообществах, учебных заведениях и продолжают свою деятельность в выбранных направлениях, возвращаясь в город после каникул. Дети осваивают интеллектуальное и творческое пространство родного города, приезжая из лагеря,

делятся информацией со сверстниками и возвращаются в лагерь для того, чтобы продолжить занятия по интересам, а также присваивают важные метапредметные, личностные и предпрофессиональные компетенции, что обеспечивает цель и задачи программы смены.

Рисунок 1. Лагерь как субъект образовательной инфраструктуры города



6. Система МИОТ (Мониторинга индивидуальных образовательных траекторий воспитанников) позволяет в конце смены сделать вывод об эффективности смены именно в контексте ее образовательных возможностей.

Мероприятия в рамках смены «Моя суперспособность»

№ п/п	Название проекта, содержание и основные этапы. Социальный партнер проекта	Этапы, включённые в проект в рамках тематики смены	Компетенции (для воспитанников)		
			Предметные Hard skills	Метапредметные Soft skills	Личностные Self skills
<p>ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ «ArtИзмерение» – КЛЮЧЕВОЙ ПРОЕКТ СМЕНЫ.</p> <p>Создаются команды внутри проекта по основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Театр. Направление включает в себя как и саму постановку спектакля (репетиции и актерская игра), так и задействование творческой команды для подготовки спектакля (декорации, афиши, сценарий). – Музыка. Направление подразумевает создание в лагере рок-группы. Группа репетирует в течение смены, создает несколько песен на стихи участников клуба ораторского мастерства «Лисий-клуб», выступает на финальном концерте смены и на других мероприятиях по желанию. – Музей. Создание «Гагаринского музея современного искусства». Участники направления не только будут создавать инсталляции и другие арт-объекты, но и слушать лекции по истории и теории искусства. Так же в рамках данного направления планируется фестиваль граффити, включающий аукцион поверхностей, конкурс эскизов и украшение лагеря рисунками. Дополнительным направлением станет искусство на асфальте (превращаем асфальт в полезное и красивое пространство). – Фотография. Занятия художественной фотографией, где в основе лежит не просто техника, а «умение увидеть чудо в повседневности, в обыденном». По итогам работы участников планируется фотовыставка. – Вторая жизнь вещей. Экологическое направление творчества. Разумное потребление и вторая жизнь вещей в искусстве. Презентация «Преображая пространство». – Инженерное творчество. Создание электромобилей в рамках проекта «ПрофМеталлКлуб» 					
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ					
«Мистер Гагаринский» и «Мисс Гагаринский». - Визитка - Кулинарный баттл - «Гагаринский гвоздь»	Резюме и портфолио для профессии, выбранной для каждого участника. Подготовка к этапу включает	Узнают об актуальных профессиях, их названии, содержании, смысле	Учатся работать с информацией, ставить цель и составлять план	Развивают ответственность, внимательность, дисциплинированность, нацеленность на	

<p>- Конкурс ораторского мастерства</p>	<p>изучение сущности самой профессии</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение навыков, качеств, образования, необходимых для данной профессиональной деятельности - изучение технологии составления резюме, проработка формулировок. - репетиция собеседования <p>Конкурс включает этап «собеседование», где каждому участнику выпадает одна из профессий, по которой следует составить резюме</p>	<p>деятельности, требованиях. Обобщают требования к качествам соискателя, уровню образования. Узнают, что такое резюме, изучают требования к резюме, изучают возможные формулировки в резюме. Узнают, что такое собеседование, какие вопросы задает работодатель, как правильно отвечать на эти вопросы.</p>	<p>действий для ее достижения. Учатся анализировать ошибки, корректировать свои действия и план деятельности. Учатся слушать собеседника, правильно понимать вопрос, выделять главное и второстепенное. Учатся самопрезентации, обобщению своих «сильных» качеств.</p>	<p>результат, организованность, добросовестность, скрупулезность, коммуникабельность, творчество, открытость. Формируют лидерские качества, критическое мышление и инициативность.</p>
<p>«LOVE-ритм» - танцевальный конкурс.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Танец-визитка - Танцевальный коридор - Танец – тренд -Конкурс капитанов -Лимбо <p>студия танца «Фиеста»</p>	<p>Конкурс «LOVE-РИТМ» подразумевает подготовительный этап, когда каждый отряд выбирает свою команду, которая будет представлять его на конкурсе. В свою очередь, «Гагаринский» предлагает участникам трех наставников-хореографов,</p>	<p>Изучают профессию «хореограф». Узнают основы теории танца, основные танцевальные направления, особенности профессии хореографа, основы</p>	<p>Учатся работать с информацией, ставить цель и составлять план действий для ее достижения. Учатся коммуницировать.</p>	<p>Развивают ответственность, внимательность, дисциплинированность, нацеленность на результат, целеустремленность, организованность, скрупулезность, коммуникабельность,</p>

	<p>которые будут работать с командами по подготовке к конкурсу. Каждый из наставников не просто ставит танец для своих команд, но и знакомит их с профессией хореографа – рассказывает, где получил образование, какие направления в танце существуют, как поддерживать физическую форму, какие знания нужны хореографу в области педагогики, психологии, медицины и анатомии.</p>	<p>сценического движения.</p>	<p>Развивают организаторские способности. Учатся договариваться, работать в команде, выполнять свою роль в проекте.</p>	<p>творческую, эмпатию, эмоциональный интеллект, творческое мышление.</p>
<p>«Голос» - вокальный проект. - Выступление с сольным номером - Финальная общая песня Центр Развития Детей и Молодежи (г. Первоуральск)</p>	<p>Конкурс вокального мастерства ориентирован на развитие представлений воспитанников о профессии музыканта. Подготовительная работа связана с репетициями воспитанников с музыкальными педагогами ЦРДМ, которые профессионально занимаются с конкурсантами, знакомят их</p>	<p>Изучают особенности музыкальной профессии. Музыкальные направления, основы нотной грамотности, инструменты. Знакомятся с звуковой аппаратурой, учатся работать с микрофоном.</p>	<p>Учатся целеполаганию, работе в команде. Учатся коммуницировать. Приобретают навыки самопрезентации. Учатся анализировать свою деятельность, планировать и</p>	<p>Развивают ответственность, внимательность, нацеленность на результат, организованность, скрупулезность, коммуникабельность, творческую, эмпатию, эмоциональный интеллект, дисциплинированность, организованность.</p>

	с основами постановки голоса, работы с музыкальными инструментами и аппаратурой.	Изучают основы сценического движения.	корректировать действия.	Развивают критическое мышление и стрессоустойчивость, учатся адекватно реагировать на критику.
«Высший пилотаж» - конкурс вожатского мастерства. - Визитка - Вожатская мемология - «Слава богу, ты пришёл...» - Игра с залом УрГПУ	Специальный этап смены – презентация профессии «педагог». Используя любые средства (танец, песня, сценка, монолог и др.) рассказать о ценности профессии педагога. Мероприятие предполагает активное включение воспитанников отряда в подготовку своего вожатого к конкурсу, а также поддержку своего педагога во время выступления.	Знакомятся с профессиями «вожатый», «воспитатель», «учитель». Знакомятся с особенностями педагогической деятельности. Узнают, где педагог получает образование, чему учат будущих педагогов, какие области знаний охватывает педагогика.	Учатся работать с информацией, коммуницировать, договариваться, работать в команде, выполнять свои задачи в проекте. Учатся анализировать. Учатся составлять план действий и следовать ему.	Развивают ответственность, эмпатию, эмоциональный интеллект, критическое мышление, творческое мышление, организованность, открытость, коммуникабельность, стрессоустойчивость.
«Сова» - интеллектуальная игра - ТРИЗ задачи - «Где логика?» - Зашифрованное слово - Определения	Во все этапы мероприятия включены вопросы, задачи и задания, связанные с развитием предпрофессиональных компетенций,	Мероприятие направлено на развитие дивергентного мышления. Среди предметных знаний	Учатся эффективной коммуникации, работе в команде. Учатся брать на себя ответственность за	Развивают критическое мышление, дивергентное мышление. Развивают эмоциональный интеллект.

	<p>метапредметных и личностных навыков.</p> <p>Примеры:</p> <p>Этап ТРИЗ</p> <p><u>Задача для будущих зоологов:</u></p> <p>У Саши в доме жила маленькая черепашка. Она была очень любопытная и любила ползать по квартире, залезать под мебель, прятаться по углам, а вот вылезти из укромных мест ей не всегда удавалось. Саша очень переживал, когда не находил черепашку на месте. Помогите Саше найти решение.</p> <p><u>Задача для будущих докторов:</u></p> <p>Кровь поступает во все органы человека, в том числе и в мозг. Если в кровь ввести какое-то вещество, то буквально через секунду это вещество появится во всех органах. Во всех... кроме мозга. Как-будто внутри человека стоит какой-то</p>	<p>можно назвать научные, исторические, общепознавательные факты, о которых обучающиеся узнают в ходе самой викторины и в процессе подготовке к ней.</p>	<p>решение и за команду.</p> <p>Учатся слушать, слышать и принимать чужое мнение, учатся отстаивать свое мнение, аргументировать свою позицию.</p> <p>Учатся анализировать информацию, выделять главное и второстепенное, выстраивать схемы, устанавливать логические связи между фактами, событиями, обобщать и систематизировать.</p>	<p>Актуализируют витагенный опыт.</p>
--	---	--	---	---------------------------------------

	<p>барьер, который не пропускает в мозг почти ничего, кроме нескольких веществ, нужных мозгу. Однако такой барьер нигде не обнаружен. Сосуды, идущие в мозг и в остальные органы, выглядят совершенно одинаково. Как же все-таки организму удается не пропускать в мозг ничего лишнего?</p> <p>Этап «Где логика?»</p> <p>Слайды «Тень специалиста»</p> <p>Слады «Обобщающие картинки – угадай профессию»</p>			
<p>«Лисий-клуб» - конкурс ораторского мастерства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Авторский монолог на актуальную тему - Эпистолярный жанр - Поэтический монолог - Баттл 	<p>В ходе подготовки к конкурсу участники, подавшие заявку, проходят достаточно долгий подготовительный этап. Можно сказать, что «Лисий-клуб» начинает свою работу с первых дней смены, а само выступление на сцене становится итогом работы клуба.</p>	<p>Узнают, кто такой оратор, спикер, модератор. Разбирают понятия «дискуссия», «монолог», «диалог», «стиль речи», «спич», «эпистолярный жанр». Изучают особенности устной</p>	<p>Учатся самопрезентации и коммуницированию. Учатся емко и эффективно формулировать мысли, строить диалог, работать с информацией, выделять главное и второстепенное.</p>	<p>Развивают ответственность, внимательность, дисциплинированность, нацеленность на результат, организованность, скрупулезность, коммуникабельность, творческую, эмпатию, эмоциональный</p>

	<p>Под руководством наставника участники знакомятся, рассказывают о себе, своих целях участия в проекте, обсуждают темы, которые хотят раскрыть в своем выступлении. Вместе с наставником изучают стили речи, виды публичных выступлений – то есть проходят не только практическую, но и теоретическую подготовку. Специально для тематической смены были подобраны темы для баттлов – парных дискуссий. Правила таковы, что тема дискуссии будет известна участникам заранее, а какую сторону должен будет занять в вопросе каждый участник определяет ведущий непосредственно перед началом дискуссии – поэтому каждый участник должен изучить предмет дискуссии всесторонне. Примеры парных дискуссий:</p>	<p>и письменной речи, требования к монологу, правила диалога. Выявляют актуальные темы для дискуссии и личного выступления. Изучают стили речи, виды и формы публичных выступлений.</p>	<p>Слушать собеседника, приводить логичные аргументы. Учатся целеполаганию, выстраиванию алгоритмов своей деятельности. Получают опыт публичного выступления, возможность говорить открыто на актуальные и тонкие темы в доброжелательной аудитории.</p>	<p>интеллект. Развивают критическое мышление и стрессоустойчивость, учатся адекватно реагировать на критику.</p>
--	---	---	--	--

	<p>«Высшее образование или сначала СПО?»</p> <p>«Что важнее – призвание или востребованность в профессии?»</p> <p>«Идти к мечте или прислушаться к советам?»</p> <p>«Время «физиков» и время «лириков»</p> <p>«Карьера и семья»</p> <p>«Винтаж или футуризм»</p> <p>«Пробежка на улице или тренажёр дома»</p>			
Специальные проекты смены «Моя суперспособность». ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ				
<p>«Будь профи!»</p> <p>ГАПОУ СО «Первоуральский металлургический колледж»</p> <p>АНО «Центр развития дуального образования»</p>	<p>Проект для профессиональной ориентации воспитанников 12-17 лет, направленный на профориентационную поддержку воспитанников, помощь в профессиональном самоопределении в соответствии со своими возможностями, способностями, с учетом рынка труда</p>	<p>Знакомятся с понятиями «самоопределение», «саморазвитие», «профессиональная траектория», изучают специфику разных сфер профессиональной деятельности, знакомятся с источниками информации о профессиях и учебных заведениях.</p>	<p>Учатся навыкам самоопределения и саморазвития, учатся оценивать свои возможности и способности в контексте выбора профессионального пути, учатся ставить цели для дальнейшего самоопределения, корректировать свои цели и образовательные</p>	<p>Развивают внимательность, усидчивость, ответственность, критическое мышление, нацеленность на результат, организованность, стрессоустойчивость, нацеленность на результат.</p>

			траектории с учетом цели.	
<p>«ПрофМеталлКлуб» ГАПОУ СО «Первоуральский металлургический колледж» АНО «Центр развития дуального образования»</p>	<p>Проект технической направленности. Под руководством специалиста – инженера и наставников – студентов Первоуральского металлургического колледжа, дети в командах собирают пять электромобилей. Начинают с чертежа и заканчивают автопробегом по лагерю.</p>	<p>Знакомятся с основами инженерного дела. Изучают название и назначение инструментов. Учатся пользоваться инструментами для создания электромобилей. Изучают свойства материалов, виды крепежа, принцип работы механизмов, основы физики.</p>	<p>Учатся работать с информацией, анализировать и систематизировать ее. Учатся применять на практике полученные знания. Учатся ставить цель, составлять дорожную карту проекта, выделять задачи, корректировать действия в соответствии с результатом. Учатся работе в команде, учатся основам проектной деятельности.</p>	<p>Развивают ответственность, внимательность, нацеленность на результат, организованность, скрупулезность, коммуникабельность, творческую, эмпатию, эмоциональный интеллект, дисциплинированность. Развивают критическое мышление и стрессоустойчивость, учатся адекватно реагировать на критику.</p>
<p>«Зеленый лагерь» УрГПУ, Институт естествознания, физической культуры и туризма</p>	<p>Проект экологической направленности. Под руководством наставника воспитанники изучают мир живой природы лагеря.</p>	<p>Знакомятся с экологической тематикой. Узнают об экологии, экосистемах, ботанике, биологии,</p>	<p>Учатся коммуницировать, аргументированно отстаивать свое мнение, презентовать свою</p>	<p>Развивают ответственность, критическое мышление, осознанность.</p>

	<p>Ребята, заявившие о своём участии, объединяются в инициативную группу и организуют в лагере отдельный сбор отходов. В каждом отряде организуют место для отдельного сбора макулатуры, пластика, пластиковых крышек и батареек. Активисты приходят в отряды и рассказывают о вреде для природы данного вида мусора и о пользе переработки. В течение смены активисты собирают на переработку бумагу, картон, пластик, батарейки, а итогом смены становится покупка на средства, полученные от сдачи вторсырья и высадка дерева на территории лагеря.</p>	<p>микробиологии. Знакомятся с философией экологии, теорией осознанного потребления, основами экологической культуры.</p>	<p>деятельность. Работать с эмпирическим материалом, систематизировать полученную информацию, делать выводы и обобщения. Учатся ставить цели и осуществлять шаги по ее достижению, планировать свою деятельность.</p>	<p>Развивают коммуникабельность, стрессоустойчивость, эмпатию и эмоциональный интеллект.</p>
--	--	---	---	--

<p>«Усатый нянь» УрГПУ, Институт педагогики и психологии детства</p>	<p>В проект приглашают ребят, проявивших интерес в помощи вожатым в организации жизни и досуга детей из младших отрядов. Работа в проекте начинается с просмотра фильма «Усатый нянь». Старшие ребята приходят утром к малышам, будят их, помогают заправить кровати, расчёсывают и заплетают косички. В тихий час и перед отбоем читают книжки. Проводят спортивные и отрядные мероприятия.</p>	<p>Узнают об основах педагогической профессии, основах детской психологии, о возрастных особенностях, методиках и технологиях работы с детьми. Узнают о качествах, необходимых педагогу.</p>	<p>Учатся коммуницировать с разными возрастными категориями. Учатся организовывать и планировать свою деятельность, ставить цели. Учатся взаимодействовать с детьми, организовывать их деятельность в соотношении с имеющимися знаниями. Учатся принимать решения, следовать плану действий.</p>	<p>Развивают ответственность, эмпатию, эмоциональный интеллект, открытость, творческое мышление, организованность, дисциплинированность.</p>
<p>Важный аспект работы «Усатого няня» – наставничество.</p>	<p>В любом лагере в любую смену есть дети, которые тяжело адаптируются к жизни лагеря. Информацию о таких детях собираем в оргпериод и передаём руководителю проекта «Усатый нянь». За каждым таким ребёнком</p>	<p>Узнают термин «наставничество», знакомятся с системой наставничества взрослый – ребёнок, ребёнок – ребёнок.</p>	<p>Наставники могут способствовать формированию у детей положительных ценностей: сотрудничество, честность, уважение и ответственность.</p>	<p>Создана безопасная и поддерживающая среда.</p>

	закрепляется наставник – ребёнок, проживший подобный опыт в предыдущие смены и способный поделиться стратегией выхода из ситуации. Раз в три дня проводится встреча руководителя проекта, наставников и детей, пользующихся помощью наставников с целью отслеживания результата.		Наставник в процессе тоже учится и развивается. Улучшает свои коммуникативные навыки и способности в работе с детьми.	
«Спорт и ЗОЖ» УрГПУ, Институт естествознания, физической культуры и туризма	Проект спортивной направленности под руководством Марии Пархоменко реализовывает желание детей проявить себя в традиционных лагерных чемпионатах, Веселых стартах, Спартакиаде не только в качестве участников, но и в качестве организаторов. Проект познакомил ребят с каратэ, лаптой, городками, флорболом. По инициативе активистов проекта была проведена общелагерная	Узнают об основах здорового образа жизни, здорового питания. Узнают о профессиях «инструктор по физической культуре», «тренер», «профессиональный спортсмен» и об особенностях этих профессий – что необходимо, чтобы овладеть данной профессией и где	Учатся коммуницировать, взаимодействовать с участниками команды/проекта. Организовывать деятельность в соотношении с имеющимися знаниями. Учатся принимать решения, следовать плану действий. Учатся ставить цели и осуществлять шаги по ее достижению.	Развивают ответственность, внимательность, нацеленность на результат, организованность. Развивают критическое мышление и стрессоустойчивость, дисциплинированность, уверенность в своих силах.

	эстафета по плаванию. Ребята выступают в качестве спортсменов, помощников тренера, судей на соревнованиях, организаторов спортивных и просветительских мероприятий.	нужно учиться этим профессиям.		
«CREATIVE - КОСА»	Проект по заплетанию косичек был запущен по инициативе Детского профсоюзного комитета в 2022 году как часть проекта «Усатый нянь». Получил популярность у воспитанников лагеря и в 2023 году стал самостоятельным профориентационным проектом смены. Это проект для юных стилистов, где воспитанники могут попробовать свои силы в создании оригинальных причесок и образов в целом.	Проориентационная составляющая – проект знакомит с профессиями «стилист», «парикмахер», «визажист». Получают знания об особенностях стилей, разбирают понятие «образ», «тренд», изучают основы теории парикмахерского искусства (типы внешности, волос, виды стрижек, название и функционал инструментов).	Учатся коммуницировать, работать в команде, ставить цели и определять шаги к их достижению. Организовывать деятельность в соотношении с имеющимися знаниями. Учатся принимать решения, следовать плану действий. Учатся аргументированно отстаивать свое мнение, презентовать свою деятельность.	Развивают творческое мышление, креативность, коммуникабельность, воображение. Развивают терпение, чувства такта, чувство вкуса, открытость, критическое мышление. Развивают ответственность, целеустремленность, многозадачность.

<p>«ПРЕОБРАЖЕНИЕ» Центральная клубная система ГО Первоуральск</p>	<p>Руководитель – Дмитрий Вершинин. Для ребят, прошедших в проекты подготовлены мастер-классы по интеллектуальным, хореографическим, спортивным и другим направлениям. Участие в проектах завершилось масштабным общелагерным конкурсом. Проект подходит для детей, которые не хотят останавливаться на каком-то одном направлении или хотят рассмотреть различные варианты деятельности, чтобы определиться с выбором. В целом, участие в проекте связано с желанием расширения кругозора и саморазвитием.</p>	<p>Узнают о различных направлениях саморазвития – танцах, спорте, науке и управлении. Узнают о видах деятельности, которые объединяют эти направления. Поучают разносторонние знания о мире.</p>	<p>Учатся коммуницировать, работать с информацией, актуализировать знания в повседневной жизни. Учатся целеполаганию, анализу событий. Учатся делать выводы и обобщения, определять частное и общее. Приобретают навыки тайм-менеджмента.</p>	<p>Развивают ответственность, чувство такта, творческое воображение, критическое мышление, целеустремлённость, многозадачность.</p>
<p>«EVENT» Центральная клубная система ГО Первоуральск</p>	<p>В лагере есть дети, которые любят развлечения, мероприятия, концерты, а есть дети, желающие организовывать и проводить мероприятия, причём на общелагерном уровне.</p>	<p>Узнают об особенностях деятельности event-менеджера (организатора мероприятий). Знакомятся с</p>	<p>Учатся работать в команде, эффективно выполнять задачи в общем проекте. Учатся ставить цель</p>	<p>Развивают навыки организатора, ответственность, многозадачность, внимательность, скрупулезность, творческое мышление,</p>

	<p>Дмитрий Вершинин учит воспитанников придумывать и прописывать сценарий, пользоваться микрофоном на сцене, «ставит» голос. У нас работают не только дети – ведущие, но и дети администраторы сцены, декораторы, звукорежиссёры и т.д.</p>	<p>профессиями «декоратор», «звукорежиссер», «администратор», «модератор», «ведущий». Учатся навыком грамотной речи, делового общения, корпоративной культуры.</p>	<p>и осуществлять шаги на пути к ней.</p>	<p>умение быстро принимать решения и нести за них ответственность, стерсоустойчивость, пунктуальность. Развивают умение управлять конфликтами. Развивают инициативность и лидерские качества.</p>
«Пресс-центр»	<p>Полноценное освещение жизни Лагеря в общелагерном уголке и в социальных сетях. Интервьюирование сотрудников и детей, фотографирование мероприятий, выкладывание постов в социальные сети, ведение дневника смены</p>	<p>Узнают о профессиях «журналист», «корреспондент», «репортер», «редактор», «корректор», «звукорежиссер», «видеооператор», «фотограф», «блогер», «стример», «райтер». Узнают об особенностях журналистской профессии, необходимых качествах журналиста. Узнают</p>	<p>Учатся работать с информацией: правильно задавать вопросы и анализировать ответы. Выделять главное и второстепенное, общее и частное. Обобщать и делать выводы. Учатся грамотно формулировать мысли, находить общий язык с собеседником.</p>	<p>Развивают критическое мышление, ответственность, умение быстро реагировать, принимать решения и нести за них ответственность. Развивают любознательность, открытость, лидерские качества, творческое мышление, эмпатию, эмоциональный интеллект.</p>

		о стилях речи, изучают основы риторики, расширяют общий кругозор. Учатся работать с текстом в широком смысле слова.	Учатся целеполаганию, корректировке действий. Учатся объективно оценивать ситуацию, строить логические цепочки, строить гипотезы. Учатся работать в команде, быть частью проекта.	
<p>«Гагаринский театр» «Коляда-театр» г. Екатеринбург Цирковой проект Цирковая студия «Улыбка» г. Первоуральск</p>	<p>Театральный и цирковой проекты лагеря. Воспитанники участвуют в репетициях, разыгрывают сценки, готовятся к итоговому спектаклю. Постановки предлагаются руководителем проекта с учетом возраста участников и зрителей. Итог театрального проекта - постановка двух спектаклей с участием детей: «Жихарха» и «Таракан». Руководители проекта – актёры «Коляда-театра».</p>	<p>Узнают о творческих профессиях «актер», «режиссер», «сценарист». Учатся работать с текстом. Узнают, что такое сценарий, узнают об основах театральной драматургии, сценической речи, сценического движения. Получают знания об истории театра, знаменитых театральных деятелях.</p>	<p>Учатся работать в команде, быть частью проекта. Учатся коммуницировать, работать с информацией, грамотно говорить, слушать и слышать собеседника, корректировать свою деятельность в соответствии с целью. Развивают художественный вкус.</p>	<p>Развивают критическое мышление, ответственность, умение быстро реагировать, принимать решения и нести за них ответственность. Развивают любознательность, открытость, лидерские качества, творческое мышление, эмпатию, эмоциональный интеллект. Развивают стрессоустойчивость,</p>

	Итог циркового проекта – две цирковые постановки «Город» для двух составов.			умение принимать критику.
«Barbie Land» Центр дополнительного образования ГО Первоуральск	Проект для любителей дизайна одежды и шитья. Для детей организована мастерскую с чертёжным инструментом, швейными машинами. Манекены – куклы Барби. Задача – придумать и сшить 4 коллекции одежды в стиле проектов смены: «Лисий-клуб», «Шахматы», «LOVE – РИТМ» и «Зелёный лагерь».	Узнают о профессиях «стилист», «портной», «закройщик», «швея», «технолог», «дизайнер». Изучают понятия «стиль», «образ». Изучают принципы композиции, колористики. Узнают об основных терминах швейного дела, изучают инструменты, необходимые для шитья и их функционал. Изучают виды швов, технологии выполнения простых швейных узлов. Получают знания о процессе создания одежды от идеи до	Развивают художественный вкус. Учатся анализировать и применять на практике полученные знания. Учатся выстраивать алгоритм деятельности. Учатся формулировать свое мнение и приводить аргументы в его защиту. Учатся самопрезентации, умению работать в команде.	Развивают критическое мышление, ответственность, умение быстро реагировать, принимать решения и нести за них ответственность. Развивают любознательность, открытость, лидерские качества, творческое мышление, эмпатию, эмоциональный интеллект. Развивают стрессоустойчивость, умение принимать критику.

		готового результата. Знакомятся с работой швейных машин.		
Гагаринская почта Почта России	Традиционный проект Гагаринского при поддержке Почты России. В рамках проекта воспитанники узнают об особенностях почтового дела в России, учатся писать бумажные письма, заполнять почтовые бланки и конверты. Дети отправляют домой из Гагаринского настоящее бумажное письмо родителям.	Узнают об особенностях работы почты и почтальонов. Знакомятся с процессами доставки писем и посылок, изучают виды посылок и писем. Знакомятся с историей почтового дела. Учатся писать письма: изучают основы эпистолярного жанра, обобщают особенности и правила письменной речи.	Учатся работать с информацией, развивают речь. Учатся формулировать и грамотно излагать мысли. Учатся коммуницировать. Учатся выстраивать алгоритм деятельности. Учатся ставить цель и осуществлять шаги на пути к ней.	Развивают внимательность, скрупулезность. Развивают ответственность, навыки делового планирования.
«Чистое сердце»	Важным критерием качества жизни и работы в наше время является отношение к своему рабочему месту и быту. В 2023 году на 3 смене запустили акцию по	Узнают о принципах, правилах и способах организации пространства. Знакомятся с известными	Учатся применять на практике полученные знания. Учатся структурировать пространство и	Развивают ответственность, целеустремленность, внимательность, навыки делового планирования,

	<p>соблюдению порядка в своих комнатах, в отрядном месте, в личных тумбочках и шкафах. Дети, которые ответственно относились к среде, в которой они жили, соблюдали правила и порядок. Администрация лагеря поддержала инициативу воспитанников, и самые активные участники получали жетоны-сердечки, которые смогли в конце смены обменять на Гагаринский мерч – футболки, панамки, пледы, браслеты, значки.</p>	<p>организаторами пространства.</p>	<p>анализировать содержания среды вокруг себя. Учатся планировать деятельность, учатся самоконтролю.</p>	<p>критическое мышление, творческое мышление.</p>
<p>Важной частью программы является профтур в «Первоуральский металлургический колледж» и на территорию АО «ПНТЗ». Важно: это не просто экскурсия для воспитанников старшего отряда, а содержательная профориентационная консультация от представителей ссуза и предприятия. Она включает в себя следующие этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с «Первоуральским металлургическим колледжем». Экскурсия по учебным зданиям, презентация программ подготовки. Консультация с представителями приемной комиссии «ПМК» (включает нормативно-правовую базу, требования к подготовке абитуриентов, знакомство с экзаменационной программой). Знакомство с выпускниками, работающими по специальности, на «ПНТЗ». 2. Знакомство с «Первоуральским новотрубным заводом». Экскурсия по цехам «ПНТЗ», знакомство с представителями профессионального сообщества, рабочими династиями города Первоуральска. Экскурсия в музей «ПНТЗ». Просмотр видеофильма об истории завода. Презентация от профкома «ПНТЗ» 				
<p style="text-align: center;">Детская инициатива – детская клубная система «Гагаринского». Приведены самые яркие проекты. Всего проектов по инициативе и под руководством детей - 89</p>				

ПРИМЕРЫ: «Знатоки истории»; Гимнастика «Проверь свою гибкость»; «Бисеринка»; «Создай свой стикер»; Рисование «Брызги краски»; Шахматы «Твой ход»; Футбол «Высшая лига»; Жонглирование; Бразильское джиу-джитсу; Плетение фенечек; Танцы «Восторг»; Клуб веселухи; «Обществознание»; Учимся играть на ложках; Клуб Сальсы; Рисунки мелом «Украсть Гагаринский»; Театр «В гостях у сказки»; Макияж; Лимбо; Оригами «Журавли»; Йога «Я в моменте»; Лепка из пластилина «Самоцветы»; Аппликация «Веселые осьминожки».

Технология клубной системы с детской модерацией:

Детская модерация клубной системы позволяет осуществлять в лагере деятельность более 100 клубов на каждой смене, каждый из которых создан по интересам и инициативе самих воспитанников и их силами. В первые дни педагогом дополнительного образования, курирующим это направление работы, осуществляется мониторинг по трем основным вопросам: «Что я умею?», «Чему я могу научить других?», «Чему я хочу научиться сам?», а далее система клубов и объединений с гибким расписанием и добровольным посещением складывается на основе результатов мониторинга. Расписание (карточки) клубов с указанием названия и направления работы, руководителя и возраста участников, места проведения вывешиваются на информационный стенд клуба лагеря ежедневно, а также дублируются в социальных сетях на официальной странице лагеря. Дети посещают клубы по желанию и по своим интересам. В процессе работы каждого клуба участники обмениваются опытом и учатся, и учат новому другу друга. Таким образом дети-наставники получают опыт организаторской и лидерской деятельности, пробуют роль преподавателя, учатся самопрезентации и получают опыт трансляции компетенций. В целом такая детская самоорганизация дает детям понимание того, что их мнение, интересы и свободы уважаются и принимаются взрослыми. Кружки, предложенные взрослыми, также функционируют, но детская клубная система из года в год показывает свою эффективность и позволяет сделать детей по-настоящему важными участниками формирования воспитательной среды.

Призовой фонд

Важная мотивационная составляющая – призовой фонд. Подарок для победителей в конкурсах – мастер-классы, открывающие возможность приобретения нового хобби. Мастер-классы:

- по мыловарению;
- выпеканию блинов, шарлотки;
- созданию театра теней.

Подарки в Лисьем – клубе – книги, главный приз – путевка в «Гагаринский»

В проекте «Barbie land» - куклы – модели для пошива одежды, швейные наборы.

В проекте «CREATIVE-КОСА» - плойка, набор профессиональных гребней и расчёсок.

Браслеты с названиями ключевых мероприятий смены. Эти браслеты невозможно купить, их можно только получить за активное участие в мероприятиях смены.

Важно: весь призовой фонд представлен на призовой витрине в самом начале смены. Воспитанники видят призы, которые могут выиграть в самых разных проектах.

Ценные призы предоставляет профком АО «ПНТЗ»

Детское трудоустройство в «Гагаринском»

Отдельная интересная тема в Гагаринском – трудоустройство несовершеннолетних подростков. Уже 10 лет лагерь практикует официальное трудоустройство подростков 14-17 лет на ставки официантов. 36 человек за лето, по 12 человек в осенние, зимние, весенние каникулы. Подростки трудоустраиваются через Центр занятости, получают заработную плату в ФОК «Гагаринский», доплату от Центра занятости, запись в трудовую книжку. Особенно интересный диалог выходит с детьми, получившими первый опыт официальной работы. Очевидно, что это абсолютно незащищенный и неинформированный контингент, который может оказаться легко дискриминирован на своем первом рабочем месте у недобросовестного работодателя.