



Частное учреждение
«Физкультурно-оздоровительный комплекс
«Гагаринский»

УТВЕРЖДАЮ
Директор О.В. Аликина
«01» мая 2017



Актуализирована:
Протокол методического
совета №3/24 от 01.05.2024

**Программа образовательного проекта
«Почта России» в «Гагаринском»**

Авторы
программы:

Аликина Ольга Владимировна, директор;
Тарасова Полина Александровна, наставник проекта
Парамонова Анна Евгеньевна, педагог-организатор

г. Первоуральск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Общая идея реализации проекта	8
Концепция, цель и задачи проекта	9
Планируемые результаты проекта	10
Структура проекта	11
Примерный план работы	11
Анализ эффективности реализации проекта «Почта России» в «Гагаринском»	13
Экономика проекта на 21 день	16
Итоги проекта	17
Литература	18

ВВЕДЕНИЕ

Тонким перышком: о пользе письма от руки

Ежегодно во всем мире 23 января отмечают праздник – День почерка, другими словами – День ручного письма. Данный праздник дает нам возможность вспомнить о практике ручного письма, о том, какой уникальностью оно обладает, а также о неповторимости почерка всех людей.

Нельзя отрицать, что в связи с тенденцией к повсеместной цифровизации все стало гораздо проще, теперь электронные послания мгновенно доставляются адресату, а написанные от руки открытки и письма являются редким, но желанным приобретением каждого.

Для чего же людям так нужны письма и как они появились в нашей жизни? Обратимся к истории почтового письма, которая насчитывает тысячелетия.

Происхождение письма было вызвано необходимостью обмениваться информацией. Первые письма отправлялись только в военных целях и были широко распространены в Ассирии, Персии, Египте, тогда использовались пешие или конные гонцы, которых сейчас назвали бы курьерами. Но, самой прославленной и организованной была история письма Древнего Рима. Юрий Цезарь создал государственную почту, и перевозки писем стали упорядоченными: имелись крупные и мелкие почтовые станции, где возницы могли передохнуть и переночевать, поменять лошадей и т.д.

Но на этом история развития письма приостановилась. В Европе правители ленились организовать свою систему связи, предпочитая, как и в древности, пользоваться курьерами. Возможно, все так и осталось, если бы не монахи, которые в те далекие времена были носителями культуры и знаний. Церковь поддерживала регулярную переписку между своими членами, и у нее была своя монастырская почта, работающая при помощи странствующих монахов.

Со временем возникли новые виды письма, прежде всего, это купеческие письма. Большие торговые дома содержали своих курьеров и даже организовали перевозку посылок и писем. Так же появилась городская почта, письма жителей города забирали в определенные дни и за небольшую плату в установленные сроки доставляли по назначению. В XVI – XVII веках во Франции, Швеции, Англии возникли настоящие почтовые учреждения, они были как государственными, так и частными, нельзя не отметить, что прибытие дилижанса в то время было целым событием. Таким образом,

постепенно письма стали доступным и любимым средством связи. В XIX веке, после появления железных дорог и паровозов, увеличилась скорость перевозки писем и тем самым, возможность общения между самыми отдаленными странами.

К сожалению, сейчас история почтового письма отсчитывает последние дни, бумажные письма, отправляемые по почте, перестали пользоваться популярностью. Все больше люди переходят на электронные письма, поддерживая связь посредством программ для виртуального общения, а на почту чаще заходят не за конвертами, а для оплаты услуг или получения посылок.

Таким образом, стремительное развитие использования в нашей жизни новых технологий постепенно уводит человека от возможности выразить свои мысли на листке бумаги, написав их своей рукой, а между тем написание писем и текстов от руки, имеет целый ряд очень полезных свойств. Чего мы лишаемся и что приобретаем, если овладеваем этим навыком и продолжаем его использовать?

Обратимся к науке. Советский психолог и основатель нейропсихологии – Александр Романович Лурия (1902-1977) во время Великой Отечественной войны руководил крупным нейрохирургическим госпиталем и не только лечил раненых, но еще и занимался серьезными научными исследованиями. Он и его коллеги-ученые внимательно наблюдали и описывали случаи ранений в голову. В зависимости от того, какая часть головы (и, соответственно, мозга) была повреждена, менялись проблемы, которые пациент испытывал, пытаясь восстановить свои навыки письма, имевшиеся до ранения. Например, при поражениях теменной области человек не мог верно написать слово, если сам громко его не проговаривал, если страдала височная часть, появлялись проблемы при письме под диктовку и т.д.

Эти исследования описаны ученым в книге «Очерки психофизиологии письма», и, пожалуй, ни до, ни после А. Лурии никто не изложил так просто суть процессов, происходящих в мозге человека при письме от руки. Если говорить обобщенно, письмо — это самый сложный процесс, в котором задействованы практически все области мозга, каждая из которых «отвечает» за свой раздел: слуховой анализ звуков, внутреннюю и внешнюю артикуляцию, собственно моторное порождение письма, хранение в памяти идеографических элементов и так далее.

Учась писать от руки, мы учимся анализировать слово по его звуковому (или, правильнее, фонемному) составу, мы проговариваем его (и

потом это проговаривание оказывается важно для понимания силы слов), мы пишем или задумываясь над каждой буквой, или сразу «выдаем» целое слово, настолько привычно оно для движения руки.

Подтверждается ли эта польза написания текста от руки на практике? Как показывает опыт, слова и теоретические выкладки не всегда убеждают, порой оказываются важными наблюдения. Работая с бизнесменами, заканчивавшими программу MBA Лондонской школы бизнеса, Александра Макрусова обратила внимание на то, что они на всех встречах все записывают от руки в большие общие тетради. «Почему и для чего?». Оказывается, таким образом, большая часть запоминается, легче структурировать мысли и вопросы, легче выстраивать дальнейшую стратегию, расписывать задачи и их решения. Линейное мышление востребовано как никогда, и письмо от руки весьма и весьма помогает его развивать. Можно возразить, что и клиповое мышление призвано выполнять свои задачи, но, думается, со сложными научными проблемами ему не справиться. Оба типа мышления важны для выполнения разной работы, но для обработки сложных массивов информации — того, что можно условно назвать «нудным чтением», линейность необходима, а корни ее — в письме.

Разумеется, все люди разные, и кому-то письмо дается легко, а кому-то тяжелее, но если вы любите и умеете писать от руки, то в жизни вы обретете от этого большую пользу!

«Письмо ручкой помогает развивать не только пальцы, но и мышление», — утверждает профессор Вирджиния Бернингер (Virginia Berninger) из Вашингтонского университета, которая обнаружила при помощи функциональной магниторезонансной томографии, что письмо от руки сильнее активизирует те районы коры головного мозга, которые отвечают за память и усвоение новой информации. Это можно заметить по работам детей. Исследователь попросила учеников второго, четвертого и шестого классов написать короткие сочинения: от руки или на компьютере, а потом проанализировала получившиеся тексты. Оказалось, что работы, написанные ручкой, отличались более богатой фантазией и лексическим разнообразием. Как полагает профессор В. Бернингер, так происходит потому, что в процессе письма мозг работает активнее.

Положительный эффект от ручного письма у детей так же исследовали и доказали ученые из университетов Ставангера и Марселя. У детей, которые только начинают учиться, рукописное письмо в первую очередь стимулирует развитие тех участков мозга, которые отвечают

за распознавание букв и соединение их в слова. Используя все ту же функциональную магниторезонансную томографию, они наблюдали, как работает мозг, когда ребенок пишет заметки на бумаге или печатает их при помощи компьютера. У школьников, которые пользовались ручкой, гораздо интенсивнее работали участки мозга, которые связаны с сенсомоторными функциями, то есть интерпретацией осязательных ощущений. Одновременно заметно активизировался так называемый центр Брока, который отвечает за формирование речи, а также соединение букв в слова, то есть способность читать и писать. У тех же, кто выполнял данное задание на компьютере, центр Брока активизировался гораздо слабее. По мнению ученых, это означает, что письмо от руки гораздо больше способствует созданию сети тех нейронных связей, которые в результате помогают учить буквы и бегло читать.

Письмо от руки - профилактика стресса. В психологии существуют различные техники применимые специалистами в рамках профилактики и коррекции стрессовых состояний, одной из таких техник, рекомендуемых психологами своим клиентам, является ведение дневника в рукописном варианте.

«В чем же секрет этой простой, но эффективной профилактики стресса?» Начиная рассказывать о своих проблемах в дневнике, происходит их систематизация, появляется необходимость четкого распределения проблемных вопросов по значимости. Уже на этом этапе человек понимает, что какие-то моменты им забываются, а кое-что стремительно вырывается вперед и занимает огромные абзацы. Таким образом, появляется возможность, перечитав написанные от руки строки, проанализировать, какие моменты мозг считает наиболее важным, а на что даже и обращать внимания не стоит. Садитесь и пишите письмо самому себе, это самый простой и действенный способ взглянуть на проблемную зону «со стороны», после чего опыт применения данной техники показывает, что решение вопроса чаще всего находится на поверхности.

Письменные практики одной стороны дают возможность выразить эмоции и чувства, с другой стороны, стимулируют рефлекссию над этими чувствами. Во время выполнения такого действия, как изложение мыслей на листке бумаги своей рукой, ровно, как и при ведении дневника, активизируется процесс мышления. Как следствие, тому кто пишет, это помогает успокоиться, глубже вникнуть в ситуацию, лучше осмыслить все этапы возникновения конфликта, понять себя и адресата.

Подводя итог обозначим основные причины, чтобы взять в руки перо, а не клавиатуру компьютера или телефона:

1. Развитие мозга. Благодаря письму мы не только фиксируем какую-нибудь информацию, но и развиваем мелкую моторику рук и теменной участок мозга, который отвечает за взаимодействие между зрением и двигательной активностью.

2. Эффективное обучение. Чтобы быстрее и на более длительное время запомнить информацию, нужно ее записать. Написание от руки текст фиксируется в памяти лучше, чем напечатанный, так как мозг с помощью знаков создает когнитивные карты памяти – то есть при воспроизведении информации, человек опирается на внешний вид исписанных страниц, расположение определенной информации в той или иной части листа.

3. Простота формулировки. Принято считать, что при письме нужные мысли приходят быстрее и излагаются легче. Так многие современные писатели предпочитают писать произведения от руки, а не набирать текст на клавиатуре компьютера. Возможно, причина кроется в том, что скорость письма приблизительно соответствует скорости мысли, тогда как пальцы на клавиатуре эту мысль обгоняют.

4. Развитие интуиции. При соприкосновении ручки с бумагой мы можем при соответствующем настрое отобразить скрытое содержимое своего подсознания. Для этого нужно сесть за стол, положить перед собой пустой лист и карандаш, затем нужно записывать свои самые разнообразные мысли. Полученный текст, это отличный материал для самоанализа, так как в этом случае подсознательно мы отображаем скрытые мысли, страхи, мимолетные идеи, которые в действительности чаще почти сразу забывает.

5. Хорошая концентрация. Компьютер может быть не только помощником, но и препятствием в работе, так как постоянно отвлекает от самого главного, бумага в свою очередь помогает найти нужные слова, мысли, образы.

6. Тренировка характера. В некоторых странах каллиграфию считают медитативным занятием. Письмо от руки помогает избавиться от стресса, стать более уравновешенным. Учащиеся начальной школы, таким образом, тренируют свою концентрацию, прививают внутреннюю дисциплину и аккуратность.

7. Развитие креативности. Письмо от руки может стать источником креатива, особенно если время от времени писать и рисовать нерабочей рукой. При этом упражнении в вашем мозгу вырабатываются новые

нейронные связи, активируются новые участки мозга - и ему приходится задействовать больше ресурсов.

8. Возможность самовыражения. Психологи уверены, что почерк – это отражение человека, по которому опытный графолог может определить не только характер и самооценку его обладателя, но даже в каком настроении он писал тот или иной текст.

9. Развитие уровня культуры и грамотности изложения мыслей. Это очень важный пункт. Так как на современных гаджетах всегда можно проверить правописание, в результате дети намного хуже запоминают правила грамматики, пунктуации и стилистики. Поэтому только письмо от руки и чтение грамотно отредактированных книг способно исправить создавшуюся ситуацию.

ОБЩАЯ ИДЕЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПОЧТА РОССИИ»

«Почта России» в «Гагаринском» - это первое отделение детской почты. Аналоги в нашей стране - это реальное отделение «Почты России» на территории федеральных детских центров, тогда как основная идея «Гагаринской почты» - реалистичная модель почтового отделения, которое не просто выполняет утилитарные задачи (принять корреспонденцию, отправить ее адресату и т.д.), но приобщает воспитанников к изучению истории, культуры, организует общение и развитие коммуникативных и социокультурных навыков.

Авторы проекта на территории загородного лагеря совместно с городским отделением почтовой связи открыли филиал «Почты России в Гагаринском». Под филиал отвели отдельное помещение с вывеской, почтовым ящиком, расписанием работы и выемки писем. Внутри помещения создали атмосферу литературной гостиной. На столах разложили красивые шаблоны для писем, поставили чернильницы с перьями. На стенах повесили плакаты с историей развития почтового дела, образцы заполнения конвертов, карту мира, карту России, карту области. Помещение оборудовали в сине-белой корпоративной цветовой гамме «Почты России». Выемку писем производит штатный сотрудник Почты на специализированном транспорте строго по расписанию.

Успешная реализация проекта «Почта России в Гагаринском» проходит в течение летней, осенней, зимней оздоровительной кампании с 2017 года.

КОНЦЕПЦИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Концепция проекта – найти новое решение мотивации воспитанников к развитию письменной речи, развитию интереса к истории страны и региона, раскрыть новые формы коммуникации, вовлечь родительское сообщество в события детского лагеря, привлечь новых социальных партнеров.

Цель проекта – развитие социокультурных навыков и коммуникативных компетенций воспитанников посредством знакомства с основами эпистолярного жанра и обмена бумажными письмами в рамках образовательного проекта «Почта России» в «Гагаринском».

Задачи проекта:

1. Подписать соглашение о партнерском взаимодействии с начальником Первоуральского почтамта Управления Федеральной почтовой связи Свердловской области – филиала Федерального государственного унитарного предприятия «Почта России»;
2. Трансформировать локацию (павильон культурно-массовых мероприятий) в отделение Почты России, оборудованное мебелью, информационными досками, корпоративными атрибутами Почты России.
3. Подобрать, подготовить и принять на работу специалистов-филологов в качестве наставников проекта.
4. Интегрировать проект «Почта России в Гагаринском» в программу лагеря через:
5. включение мероприятий проекта в общую план-сетку смены;
6. вручение детям писем от родных и друзей со сцены перед началом общелагерных мероприятий;
7. включение в конкурс ораторского мастерства «Лисий-клуб» этапа «Я к Вам пишу...», содержащего письмо литературному герою, герою ВОВ, себе будущему и т.д;
8. Организовать встречу воспитанников с работниками Почты России и организовать экскурсию на центральный Почтамт для детей, получивших и отправивших наибольшее количество писем за смену;
9. В рамках проекта проводить образовательные мероприятия для воспитанников (диктант, мастер-класс по каллиграфии, беседы по истории почтового дела, исследовательские проекты по филологии и литературе и т.д.);

10. Включить воспитанников и их родных в процесс написания писем, заинтересовав участников переписки процессом создания и оформления письма.

11. Провести количественный и качественный анализ работы проекта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА:

Предметные компетенции (Hard skills)	Метапредметные компетенции (Soft skills)	Личностные компетенции (Self skills)
<p>Развитие представлений о мировой культуре и истории, об истории и культуре России, региона, области.</p> <p>Повышение уровня знаний в области русского языка и литературы, получение знаний об особенностях эпистолярного жанра.</p> <p>Развитие каллиграфических навыков.</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков и социокультурных компетенций. Умение излагать мысли грамотно и логично, представлять и доказывать свою точку зрения, слушать собеседника, работать в команде, следовать алгоритму, становиться частью проекта.</p>	<p>Развитие эмоционального интеллекта, ответственности, общей эрудированности, саморефлексии, самоорганизации, субъектности, способности к самооценке.</p>

СТРУКТУРА ПРОЕКТА «ПОЧТА РОССИИ» В «ГАГАРИНСКОМ»

ПОЧТА РОССИИ В ГАГАРИНСКОМ

Структура проекта

История почты	Варианты написания писем	Оформление конверта	Конкурсы	Подготовка к конкурсу ораторского мастерства этап "Я к Вам пишу..."
<ul style="list-style-type: none"> • Правила написания письма • История марки, конверта, штампа, герба, сургучной печати • Жанр письма в художественных произведениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Письмо от третьего лица • Зашифрованное письмо (Шифр Цезаря, зеркальное написание и пр.) • Письмо невидимыми чернилами • Письмо в формате сказки, повести, стиха • Замена слов картинками • Написать письмо левой рукой • Машинопись 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно заполнить данные адресата • Задекорировать • Оформить штампом • Закрепить сургучной печатью 	<ul style="list-style-type: none"> • Гагаринский диктант • Гагаринский диктант на английском языке • Разработать марку, штамп, герб лагеря • Конкурс плакатного письма • Викторина по эшифровке и расшифровке писем 	<ul style="list-style-type: none"> • Письмо литературному герою • Письмо участнику ВОВ • Письмо себе будущему • Письмо Президенту • Письмо учителю • Письмо своему домашнему питомцу

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ

№п/п	Событие проекта	Количество участников	Дата/день
1	Презентация проекта и его событий	Для всех воспитанников лагеря	2-3 день смены
2	Мастер-класс «Почта в истории и в историях»	Для желающих из каждого отряда	В течение смены
3	Интерактивная лекция «Письмо как жанр в художественной литературе»	Для желающих из каждого отряда	В течение смены
4	Мастер-класс «Правила написания письма»	Для желающих из каждого отряда	В течение смены
5	Игра «Азбука Морзе». Знакомимся с различными	Для желающих из	В течение смены

	способами шифрования посланий	каждого отряда	
6	«Печатная машинка и машинопись» - практикум	Для желающих из каждого отряда	В течение смены
7	Гагаринский диктант	Для всех желающих	10-11 день смены
8	Гагаринский диктант на английском языке	Для всех желающих	12-13 день смены
9	Конкурс почтовых дизайнеров (разработать дизайн оформления конверта, марки)	Для всех желающих	В течение смены
10	Конкурс плакатного письма	Для всех желающих	В течение смены
11	Викторина по расшифровке	Для всех желающих	В течение смены
12	Письмо участнику ВОВ, письмо Президенту, письмо учителю (по выбору)	В рамках конкурса ораторского мастерства «Лисий-клуб»	В соответствии с планом конкурса ораторского мастерства «Лисий-клуб»
13	Подведение итогов, награждение участников и победителей	Участники и победители	Вожатско-воспитательский концерт

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПОЧТА РОССИИ» В «ГАГАРИНСКОМ»

В течение смены в проекте участвуют ок. 500 воспитанников «Гагаринского» в возрасте от 6,5 до 17 лет.

Инструменты: количественный (посещаемость Почты, отправленные и полученные письма), качественный (участие в конкурсах, содержание, оформление и грамотность написания писем).

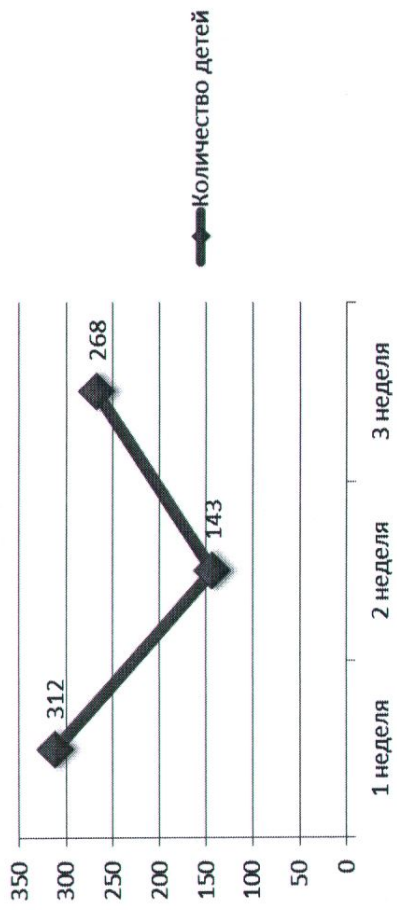
Качественный анализ

Уровни	Положительные показатели			Показатели, требующие коррекции	Отрицательные показатели, требующие серьезной работы
Когнитивный уровень	<p>У детей сформирован в процессе занятий понятийный аппарат. Во время беседы и интервью воспитанники легко и уместно оперировали терминами, что говорит об эффективном результате участия в проекте. Практическая работа написания писем повлияла на формирование грамотной устной и письменной речи.</p> <p>Устное общение с наставниками, письменное общение с родными и друзьями, участие в конкурсах, вызвали познавательный интерес к истории Почты и эпистолярному жанру в литературе.</p>			<p>Бедность речи; односложность речи, недостаточность словарного запаса. Употребление нелитературных слов и выражений.</p> <p>Бедная диалогическая речь, неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос.</p>	
Приветствие,	Овладение терминологией на уровне содержания письма:	Овладение терминологией на уровне оформления конверта: адрес, адресат, адресант,	Овладение терминологией на уровне: корреспонденция, отделение Почты,		

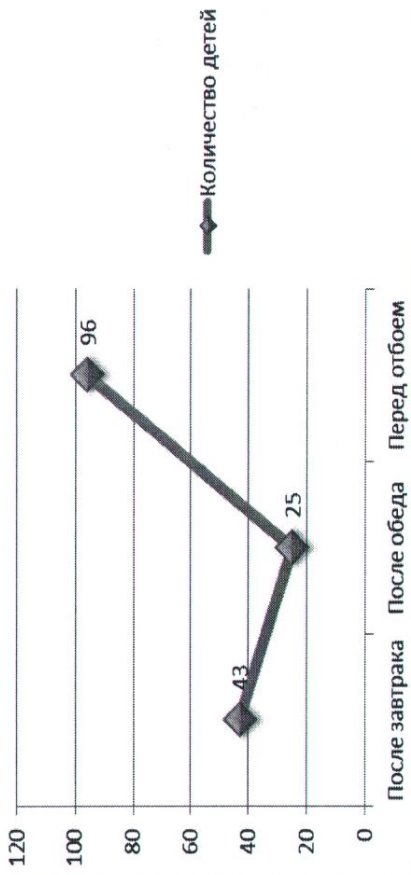
	вступление, основная часть, заключение, благодарность, пожелания, прощание, «PS»	индекс, грузоотправитель, грузополучатель, марка, штамп.	почтальон, почтовый ящик, абонентский ящик, почта до востребования.	
Эмоционально-ценностный	Эмоциональная близость с родителями через письменное общение. Ценность полученного родителем письма от ребенка и хранение его на протяжении всей жизни. Душевное тепло и желание сделать свое письмо «особенным» для адресата.			
Поведенческий	<p>Детям не назначалось конкретное время для написания письма. Каждый ребенок приходил написать письмо в свободное время или чувствуя эмоциональную потребность. Участие в конкурсах добровольное и только по собственной инициативе. На диктанты приходило по 200-250 человек, в том числе педагоги. Воспитанники посещали занятия без принуждения, проводили на Почте большую часть времени, некоторые предпочитали проводить время в уютной обстановке за написанием письма массовым мероприятиям и дискотекам.</p>			<p>По результатам беседы с детьми выяснили причины нежелания писать письмо родителям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • неинтересно • трудно • интересно, но есть мероприятия, куда хотелось идти больше • друзья пошли на дискотеку, в кино, на футбол....

Количественный анализ

Динамика посещений в течение смен



Динамика посещений в течение дня



ЭКОНОМИКА ПРОЕКТА НА 21 ДЕНЬ

№ п/п	Наименование затрат	Стоимость, руб.	Количество, шт.	Сумма, руб.
1	Приобретение конвертов	3,0	1000	3000,00
2	Отправление по ГО Первоуральск по согласованию	-	1000	-
3	Отправление по Свердловской области, приобретение марок	29,0	150	4350,00
4	Сургучная печать диаметр 24мм	650,0	1	650,0
5	Сургуч с фитилем	200,0	10	2 000,0
	ИТОГО			10 000,00

ИТОГИ ПРОЕКТА

1. Проект «Почта России в Гагаринском» организован и работает в режиме почтового филиала, где в течение дня можно написать и отправить письмо под руководством наставников.
2. Разработана программа занятий по истории Почты, истории марки, конверта, штампа, сургучной печати и герба.
3. В течение смены проводятся разноформатные занятия с воспитанниками, направленные на развитие общекультурных и языковых компетенций.
4. Разработаны интересные формы и форматы написания писем.
5. Организована встреча воспитанников с работниками Почты России и экскурсия.
6. Воспитанники, их родители, бабушки, дедушки, близкие и друзья с интересом принимают участие в переписке.
7. Ведется журнал регистрации входящих и исходящих писем. Количество отправленных писем превышает количество детей на смене, а также зарегистрированы адресанты, отправившие несколько писем.
8. Фиксируется количество писем, написанных Лагерю от детей после их отъезда.
9. Оценивается повышение содержательности и грамотности написания писем, соответствие правилам написания и оформления.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лурия А. Р. Очерки психофизиологии письма. — М., 1950.
2. Берингер В. Ручка стимулирует мышление – Вашингтон, 2016
3. Манген А. Уроки каллиграфии – Марсель, 2014
4. Макрсова А.Н. Почему и для чего? – Москва, 2006